2018

Методика работы с текстовой информацией на уроках и во внеурочной деятельности

-

МБОУ СОШ имени М.И.Калинина

15.10.2018

«Методика работы с текстовой информацией на уроках и во внеурочной деятельности».

План семинара

Чтение – фундамент всех образовательных результатов, обозначенных в ФГОС.

Л.Н.Гребенюкова,
зам. директора по УР

Из опыта работы:

Обучение осмысленному чтению в начальной школе на уроках окружающего мира (Попова Л.П.), технологии (Голощапова Н.П.)

Обучение осмысленному чтению детей с особыми образовательными потребностями. (Чертова Е.Е.)

Смысловое чтение на уроках гуманитарного цикла (Силантьев В.В.)

Приемы смыслового чтения, используемые на уроках математических дисциплин (Журавлева О.М.)

Работа с текстовой информацией во внеурочное время. (Г.А. Самихова)

Практико-ориентированный семинар

«Методика работы с текстовой информацией на уроках и во внеурочной деятельности»

Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать вас на нашем семинаре.

Сегодня нам с вами предстоит разобраться в сути явления, название которого я предлагаю вам отгадать по его характеристикам, расширяя контекст.

1. Загадка

2. Таблица «Знаю – Хочу узнать – Узнал (прием ЗХУ**).**

3. План семинара

Итак, почему же именно чтение?

Нат. Ник. Сметанникова, Председатель Русской Ассоциации Чтения выделяет следующие факторы «внимания» к чтению:

1) Мы на самом деле сейчас больше пишем, чем говорим, особенно молодое поколение – *на первое место выходит канал письменной коммуникации;*

2) Мы все больше погружаемся в мир гаджетов, *компьютеризация почти всех сфер жизни вынуждает переходить на эл. носители текста;*

3) Действительно, эл. носитель текста в чтении меняет очень многое и абсолютно понятно, что от качества чтения зависит качество образования.

Мы все знаем, что плохо читающие дети – это, априори, дети, испытывающие трудности в обучении.

4) Мало того, социологи говорят о том, что, сейчас произошла смена моделей чтения: современное молодое поколение, дети читают, но не то и не так. А если сменилась модель чтения, то соответственно должны меняться и методики обучения чтению и методики приобщения к чтению.

5) И абсолютно понятно, что со временем, чтение расширяет свои функции, свои роли в жизнедеятельности человека.

К сожалению, наша страна показывает достаточно низкие результаты в международных исследованиях PISA, в которых одной из приоритетных оценок обследования является читательская грамотность школьников

…. По определению PISA: **читательская грамотность** - *способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.*

! Никакой уровень читательской грамотности недостижим, если человек не осознает, что чтением он должен заниматься. Если человек не погружен в чтение, не читает для себя, то и профессиональное, образовательное, прагматическое чтение будет для него насилием.

PISA проверяет параметры чтения по тем критериям, которые перечислены на слайде. Обратите внимание на последний пункт: настало время,

когда человека нужно учить осваивать стратегии чтения, иначе он не справиться с тем объемом информации, которая на него обрушивается.

Таким образом, международные исследования проверяют ГОТОВНОСТЬ к переходу… В благоприятной образовательной среде между 3 и 5 годом школьного обучения происходит **качественный переход** в становлении важнейшего компонента учебной самостоятельности: заканчивается обучение чтению (технике чтения), начинается чтение для обучения – использование письменных текстов как основного ресурса самообразования.

Смысловое чтение на уроках окружающего мира.

Попова Л. П., учитель начальных классов

Сегодня я хочу рассказать о некоторых приемах по формированию смыслового чтения на уроках окружающего мира.

Что нужно уметь, чтобы говорить или читать правильно? На первое место ставятся «умение ровно и глубоко дышать – владеть своим дыханием» и «умение говорить звонко, громко, но без крика».

Формировать навык владения дыханием и голосом я предлагаю с помощью следующих упражнений.

Задуйте свечу.

Сделайте глубокий вдох и разом выдохните весь воздух. Задуйте одну большую свечу. А теперь представьте, что на руке стоят три свечки. Сделайте глубокий вдох и выдохните тремя порциями, задувая каждую свечку. Представьте, что перед вами именинный пирог. На нем много маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь задуть как можно больше маленьких свечек, сделав максимальное количество коротких выдохов.

В цветочном магазине.

Представьте, что вы пришли в магазин цветов и почувствовали восхитительный аромат цветущих растений. Сделайте шумный вдох носом и выдох (2 – 3 раза).

Медвежата.

Представьте, что вы маленькие медвежата и просите у мамы – медведицы кушать. Слова нужно произносить протяжно, басом, четко произнося звук м.

Мам, меду б нам,
Мам, молока б нам.

На этапе проверки домашнего задания, можно использовать

Прием «Лови ошибку»

- Исправь географические ошибки в тексте: (у каждого ученика на парте текст)

Арктика – это огромное пространство, расположенное на площади Северного Ледовитого океана с морями и полуостровами. Солнце направляет на зону арктических пустынь свои прямые лучи. Зимой в Арктике бывает полярный день, а летом - полярная ночь. Температура воздуха зимой опускается до минус 60, а летом не поднимается выше нуля.

Учащиеся исправляют ошибки, проверка в паре: поменялись работами, учитель разворачивает доску с верными ответами.

Арктика – это огромное пространство, расположенное на площади Северного Ледовитого океана с морями и полуостровами (правильно – островами). Солнце направляет на зону арктических пустынь свои прямые (правильно- косые, наклонные) лучи. Зимой в Арктике бывает полярный день (правильно- полярная ночь), а летом- полярная ночь (правильно – полярный день).Температура воздуха зимой опускается до минус 60, а летом не поднимается выше нуля (правильно- поднимается на несколько градусов выше нуля).

-Поднимите руки, чья работа выполнена верно, поднимите руки у кого 1 ошибка. Молодцы! Сдайте, пожалуйста, листочки.

Одним из приемов смыслового чтения является;

Прием «Чтение слов с прикрытой нижней половиной»

тундра

Прочитайте слово, и скажите о чем сегодня пойдёт речь?

Прием «Задай вопрос»

Цель: сформировать умение самостоятельно работать с текстом, понимать информацию, содержащуюся в тексте, овладение приёмом постановки вопросов к тексту.

Прочитайте текст, придумайте вопросы, которые начинались бы со слов «Что…?», «Какой? Какая? Какое?…?», «Где…?», «Почему…?»

Тундра протянулась с запада на восток почти по всему побережью северных морей. Эта зона находится южнее арктических пустынь.

Слово «тундра» в переводе с финского означает «бесплодная» или «враждебная». Зима там долгая, температура достигает –50 °С. Большую часть года тундра покрыта снегом, а под ним – вечная мерзлота, которая уходит на глубину 50 м. Вслед за зимой наступает весна, а затем короткое лето. Днем температура бывает от +10 до +25 °С.

Снег тает, превращается в воду. А земля оттаивает совсем немного, дальше вечная мерзлота. И воде некуда уходить, ведь она обычно впитывается в землю. Если лето прохладное, то вода не может испаряться, вот она и остается.

Оттаивает только верхний слой почвы на глубине от 10 до 50 см. Талые воды не просачиваются глубже, поэтому в тундре много болот. И почва влажная или просто мокрая.

Приём «Восстанови текст».

Цель: сформировать умения целенаправленно читать текст, сравнивать заключённую в тексте информацию.

Из слов каждой строчки составь предложения

Летом тундра покрыта густой травой. Сколько цветов! Голубые незабудки, белая пушица, золотые лютики.

На мягких моховых кочках растут ягоды и грибы.

Удивительное дело! Грибы растут, а леса не видно. Как не видно? У тебя под ногами растут ивы и березы.

Этим крошкам уже много лет. Выше грибов они не растут. Долгая темная зима мешает им расти.

- покрыта густой летом травой тундра.
- моховых растут на мягких ягоды кочках и грибы.
- под ногами у тебя ивы растут и березы.
- грибов они не растут выше .
- мешает им долгая темная зима расти.

Приём «Чтение с пометками»

Цель: сформировать умение читать вдумчиво, оценивать информацию, формулировать мысли автора своими словами.

Учитель дает ученикам задание написать на полях значками информацию по следующему алгоритму:

v	Знакомая информация
+	Новая информация
- -	Я думал (думала) иначе
?	Это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше

Оленьи копыта являются уникальными, поскольку способны приспосабливаться ко времени года. В летнее время, когда земля мягкая, днища копыт становятся губчатыми. Зимой подушечки затягиваются, чтобы открыть край копыта, который врезается в снег и лед и позволяет избежать скольжения и откапывать из-под снега мох. То есть, северные олени способны менять «летние сандалии» на «зимние сапоги».

У самок северного оленя, так же как у самцов, растут рога (в отличие от других 45 видов оленей). Самцы сбрасывают рога в первые месяцы

зимы, а самки гораздо позже. Сани Деда Мороза везут, скорее всего, «оленихи». Олени имеют чудесную шерсть. Полые волосы позволяют захватывать воздух и обеспечивать теплоизоляцию в условиях очень низких температур.

Северные олени – отличные пловцы. Со скоростью 9 км/ч они переплывают сильно пересеченные, широкие реки и ледяные просторы океана.

Северный олень может путешествовать на огромные расстояния. Некоторые животные проходят в среднем 35 км в день, а в год преодолевают расстояния в 3100 км.

Смысловое чтение на уроках технологии

Голощапова Н.П., учитель начальных классов

Становление и развитие читательских компетенций младших школьников осуществляется на всех без исключения уроках. Работа с текстом является одной из задач на любом уроке. Недостаточно просто попросить учащихся открыть книгу на нужной странице, прочитать материал и ответить на поставленный вопрос. Это приведет к отсутствию необходимого результата и бессмысленной потере времени на уроке.

На каждом уроке технологии есть возможность пользоваться основными видами чтения:

- ознакомительным,
- изучающим,
- поисковым и
- просмотровым.

Приёмы обучения смысловому чтению на уроках технологии это работа с элементами текста, работа с энциклопедическим материалом, изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «Бабочки» и т. д.).

В своей работе использую такие приемы:

Приём «Синквейн». Тема «Аппликация».

Приём “Составление кластера”. Познакомившись с термином композиция , с понятием «центр композиции», типами композиции, дети выделили смысловые единицы текста и графически их оформили в определённом порядке в виде грозди:

центральная, вертикальная, горизонтальная

центр композиции

композиция

При изучении новой темы «Что такое симметрия? Как получить симметричные фигуры?» использовала приём «Инсерт» (Пометки на полях). Во время чтения учебного текста была дана целевая установка: по ходу чтения статьи делать в тексте пометки.

Маркировочные пометки:

Знаком “галочка” отметить информацию, которая известна ученику.

Знаком “плюс” отмечали новую информацию, новые знания.

Данный прием помог выяснить то, что дети уже знают по теме, а что требовалось объяснить.

При изучении этой темы использовала тест «Незаконченное предложение». Закончите предложения, используя текст.

Симметрия - это….

Ось симметрии - это…

Для определения симметричности формы объёмного предмета надо …

При работе с каждым заданием учебника есть возможность формировать

просмотровое чтение. Например при изучении темы «**Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?».** Работа по учебнику, с. 17. Дети просматривают данные в учебнике варианты плана работы, а затем идёт обсуждение этих двух вариантов плана, выбор правильного. Далее идёт соотнесение плана с рисунками.

Этапы подготовительной работы с заданием

1. Прочитайте и выделите слова-действия. (*работа в парах*).

2. Что нам нужно приготовить, чтобы начать работу?

(картон, семена, клей).

3. Подготовьте всё необходимое и приступайте к работе.

Вывод:

Сейчас мы учились

- читать задание,
- понимать, ЧТО надо делать,
- правильно готовить рабочее место к выполнению учебного задания.

PISA (проводится под лозунгом «Учимся для жизни») проводятся с одной единственной целью, чтобы понять насколько человек к 16 годам готов продолжать образование.

Итак, **результаты** исследований PISA и PIRLS говорят о том, что… **происходит серьезная потеря читателя, когда идет переход … (**мы перестаем учить детей читать!!)

На этапе перехода из начальной школы в среднюю теряем читателя, потому что... - перестаем обучать чтению и приобщать к нему;

- не занимаемся текстовой деятельностью на всех уроках;
- не поддерживаем и не сопровождаем самостоятельное чтение

Поэтому ФГОС становится **естественным ответом на вызов времени.**

Высокие результаты в начальной школе и низкие результаты в основной школе свидетельствуют о необходимости обучения детей работе с текстом в системе. Но для этого необходимо самим овладеть эффективными технологиями обучения смысловому чтению.

Работа в группе (слайд)

… Итак, подведем итоги: **смысловое чтение** - это чтение, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста.

Цель которого - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию.

Чтение выполняет воспитательную функцию, формируя оценочно-нравственную позицию человека и играет важную роль в социализации обучающихся, *потому что чтение - это многофункциональный процесс. С одной стороны, умения грамотного чтения необходимы при работе с большим объемом информации. Это обеспечивает успешность для взрослых в работе, а для детей в учебе.*

Чтение – фундамент всех образовательных результатов, обозначенных в ФГОС.

Как установили ученые, на успеваемость ученика влияет около 200 факторов. Фактор № 1 — это смысловое чтение, которое гораздо сильнее влияет на успеваемость, чем все вместе взятые факторы. Чтение является универсальным навыком: это **то, чему учат, и то, посредством чего учатся.**

Таким образом, в новом Стандарте чтение становится фактором формирования homo moralis – человек мыслящий… и является средством для образования и рассматривается как работа с информацией.

У многих присутствующих может сложиться мнение, что данная тема не касается их предметов, а является уделом учителей начальных классов, русского языка и литературы. Но безусловно, обучение смысловому чтению проходит ***на всех учебных предметах.***

В связи с введением нового стандарта стали актуальны вопросы**,** касающиеся достижения такого **метапредметного результата, как смысловое чтение**. (Они закреплены в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы ***НОО (п.11 подпункт 9)*** *«Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах»;* ***ФГОС ООО*** *раздел II. Требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования* ***(п.10 подпункт 8)*** *«Смысловое чтение»).*

Чтение сегодня – это **метапредметная компетенция**. В новом стандарте закреплена необходимость развития смыслового чтения. Нам необходимо понять, как помочь ребенку овладеть этой компетенцией и как она влияет на образовательные результаты в разных предметных областях.

В Стандарте, отражающем социальный заказ нашего общества, подчеркивается важность обучения смысловому чтению, и отмечается, что чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный» или «надпредметный» характер и умения чтения относятся к универсальным учебным действиям. Это означает, что на каждом предмете должна вестись работа по формированию и развитию умений смыслового чтения.

На схеме представлены **группы метапредметных результатов**, относящихся к смысловому чтению.

ФГОС: подлежат проверке умения (закреплены умения, которые подлежат контролю!)

Приемы формирования смыслового чтения не сплошных текстов на уроках истории и обществознания.

В.В.Силантьев, учитель истории и обществознания

В России, так же как и во многих странах мира, наблюдается процесс падения уровня читательской культуры населения. Большое количество детей и подростков в России сегодня читает мало, либо читает иначе, т.е. не так, как хотели бы этого родители и педагоги.

Современный мир столкнулся с новыми культурными и социальными вызовами. «Клиповое» (визуализированное и дискретное) мышление современных подростков не приспособлено для смыслового чтения. Дети перестают читать и понимать тексты, размышлять над ними. Следовательно, школа должна целенаправленно создавать образовательное пространство, формирующее метапредметное умение смыслового чтения, как привычных нам текстов, так и умение воспринимать, критически относиться к иным текстам (схемы, изображения, музыка, видео и т.п.). Особое место в чтении несплошных

текстов занимают карты и планы местности (эти виды текста играют значительную роль в изучении истории).

К **не сплошным** текстам можно относят:

1) формы (налоговые, визовые, анкеты и др.);
2) информационные листы (расписания, прейскуранты, каталоги и др.);
3) расписки (ваучеры, билеты, накладные, квитанции);
4) сертификаты (ордера, аттестаты, дипломы, контракты и др.);
5) призывы и объявления (приглашения, повестки и др.);
6) таблицы и графики;
7) диаграммы;
8) таблицы и матрицы;
9) списки;
10) карты (планы).

Работа с не сплошными текстами требуют несколько иных читательских навыков, так как организованы эти тексты иначе, содержат особые связи единиц текста и особые формальные указатели на эти связи.

В нашей стране существует тенденция увеличения разрыва в понимании сплошных и не сплошных текстов. Педагогам, есть над чем работать в этом направлении: необходимо сокращать разрыв в понимании сплошных и не сплошных текстов, и в первую очередь за счет основных составляющих умения смыслового чтения: поиск информации в тексте, ее интерпретация и ее осмысление и оценка, ее применение для решения прикладных задач.

Следовательно, проблема, которая требует решения, состоит в поиске механизмов, технологий и организационных условий, обеспечивающих формирование данного умения.

В своей педагогической практике для формирования и развития умений смыслового чтения я использую различные приемы и формы работы. Часть из них это разработки коллег, которые можно найти в современной методической литературе. Часть это традиционные формы работы с учащимися.

Мною были обобщены те приемы и формы работы, которые я использую на уроках:

Смысловое чтение как метапредметный результат. Смысловое чтение – вид чтения, который нацелен на понимание читающим смыслового содержания текста.	
Сплошные тексты. Текст как система смысловых элементов (взаимосвязь, иерархичность, синергия[1])	Не сплошные тексты: 1) формы (налоговые, визовые, анкеты и др.); 2) информационные листы (расписания, прейскуранты, каталоги и др.);

	3) расписки (ваучеры, билеты, накладные, квитанции); 4) сертификаты (ордера, аттестаты, дипломы, контракты и др.); 5) призывы и объявления (приглашения, повестки и др.); 6) таблицы и графики; 7) диаграммы; 8) таблицы и матрицы; 9) списки; 10) карты (планы)[2].
Проблемы учащихся в поиске, оценке, интерпретации информации всех видов текстов. **Как создать учебные ситуации для решения этой проблемы?**	
• Задания ОГЭ • Подбор текстов и заданий по разным темам. и т.п.	• Составление кластеров с «этикетками». • Фильмы со стопами. • Реальное обществознание (договоры, заявления и т.п.)

Приведу ниже описание некоторых приемов и форм работы с не сплошными текстами на уроках истории и обществознания.

Так, например, для структурирования информации, выявления причинно-следственных связей главных и второстепенных мыслей текста возможно использовать составление учениками кластеров. Кластер – это «пучок», «созвездие». Это прием из технологии критического мышления через чтение и письмо. Я использую эту технологию следующим образом: к уроку готовятся так называемые «этикетки» с названиями, терминами и др. элементами текста. Учащимся дается задание составить схему (кластер) из предложенных этикеток и дополнить эту схему при помощи маркеров. Такое задание хорошо использовать в тех темах, где необходимо понять структуру: «Система права», «Общество как система», «Обществоведческие науки» и д.р.

Общим для всех этих форм и приемов работы является то, что все они направлены на работу с разными видами текста, это всегда самостоятельная практическая работа учащихся, в результате создается продукт.

Главной задачей для учителя здесь становится создание или подбор интересного и значимого для ребенка задания, качественная подготовка к уроку, регулярность использования этих приемов.

Формирование навыков смыслового чтения осуществляется с учетом овладения обучающимися различными **способами чтения**, такими как:

- **Аналитический или структурный** (от целого к частному). Цель аналитического чтения – понять отношение автора к предмету или явлению и выявить факторы, повлиявшие на это отношение. Для того, чтобы проанализировать текст, читателю нужно определить: предмет, основной смысл текста, на какие смысловые или структурные части он делится, какие основные проблемы автор стремится решить.
- **Синтетический или интерпретационный** (от частного к целому). Цель синтетического чтения – выявить, какие задачи поставил автор в этом тексте и каким образом решил их. Для этого необходимо: обнаружить и интерпретировать самые важные слова в тексте, обнаружить и интерпретировать самые важные предложения, обнаружить и интерпретировать самые важные абзацы, определить, какие задачи автор решил, а с какими не справился.
- **Критический или оценочный.** Цель его – оценить авторский текст и решить, согласен ли читатель с ним.

Виды переработки текста.

1. Составление плана (простого и/или сложного)- простой план предполагает деление текста на три части: вступление, основную часть, заключение. Сложный план делит каждую из трёх частей на подпункты.
2. Составление тезисов – краткое изложение содержания цитатами из текста или своими словами.
3. Составление конспекта – краткое, но более подробное, чем тезисы, изложение содержания текста.
4. Составление реферата – изложение близкое к тексту, но не расчленённое, как это допускается в конспекте, а связное. От текста отличается меньшими размерами и наличием собственных выводов.
5. Составление аннотации – краткая характеристика в виде перечисления главных вопросов, помещается на оборотной стороне титульного листа, состоит из трёх-четырёх предложений.
6. Составление рецензии – анализ текста с указанием его лексических, синтаксических, стилистических и других особенностей.
7. Составление отзыва - изложение впечатления от знакомства с текстом (с возможным указанием его особенностей).

для проверки понимания смысла прочитанного можно предложить обучающимся следующие **задания**:

- Расскажите о собственном опыте, связанном каким-либо образом с утверждением автора,
- Можете ли вы привести примеры по теме высказывания,

- Проведите опыт, подтверждающий научное высказывание. Если это возможно, найдите в тексте абзацы, которые содержат подтверждения и основные аргументы к ним.
- Найдите абзац, в котором содержится вывод, и подтвердите его основаниями из текста,
- Переформулируйте определения, правила, выводы, переведите прочитанное на «свой» язык,
- Представьте основное содержание текста в виде плана, схемы, таблицы, рисунка,
- Потренируйтесь в запоминании прочитанного (пересказ, повторение определений, правил),
- Заполните таблицу:

Ключевые слова	Смысловые предложения	Основной смысл текста

<u>СОСТАВЛЕНИЕ ПЛАНА ТЕКСТА</u> – цель данного метода развить навыки учащихся по определению смысловых «точек» текста.

Как составлять план текста:

- Прочитать текст, найти новые слова и понятия – выяснить их значение,
- Определить тему и основную мысль текста,
- Разделить текст на смысловые части, озаглавить их,
- Написать черновик плана текста и сопоставить его с текстом. Проследить все ли главное нашло отражение в плане, связаны ли пункты плана по смыслу, отражают ли они тему и главную мысль,
- Проверить, можно руководствуясь планом воспроизвести текст.

Виды плана: по соотношению обобщающих и конкретных формулировок (простой и сложный)**, по речевому оформлению заголовков** (цитатный, не цитатный, смешанный).

При составлении заданий текстом необходимо учитывать ситуацию и характер текстов:

1. Учебная ситуация – текст, который сообщает информацию, необходимую для решения образовательных задач,

2. Общественная ситуация – текст с выходом на социальную активность обучающегося, общественные группы, участниками которых является учащиеся, а также информацию о событиях в стране и мире,

3. Личностная ситуация – может отражать досуг, занятия по интересам и др.

Тексты – ситуации могут включать рисунки, диаграммы, графики, карты, таблицы со словесными подписями.

Современные технологии, методики чтения. Для реализации требований Стандарта к достижению метапредметного результата «смысловое чтение» современный учитель должен создать благоприятные условия для овладения школьниками приёмами понимания текстов разных стилей и жанров, приёмами совершенствования техники чтения, умело использовать на уроке различные типы и виды чтения.

В научной литературе **«стратегии смыслового чтения»** понимаются как различные комбинации приемов, которые используют учащиеся для восприятия графически оформленной текстовой информации и ее переработки в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей

По мнению Н.Н. Сметанниковой, **стратегия** — это план-программа совместной деятельности, в которой очень много учащийся работает самостоятельно под руководством учителя. В целом насчитывается около ста стратегий чтения, и согласно статистике, около 30- 40 применяется в школе. Право выбора остается за учителем. *По определению Н. Сметанниковой, «путь, программа действий читателя по обработке различной информации текста является стратегией»*. Стратегии чтения являются алгоритмом умственных действий и операций в работе с текстом. Обеспечивая его понимание, они помогают лучше и быстрее осваивать знания, дольше их сохранять, воспитывают культуру чтения.*

Приёмы смыслового чтения, используемые на уроках математических дисциплин

Журавлева О.М., учитель математики

В стандарте основного общего образования один из метапредметных результатов сформулирован как «смысловое чтение».

Это означает, что на каждом предмете, в том числе и на уроках математики, должна вестись работа по формированию и развитию умений смыслового чтения.

Тексты, с которыми встречаются учащиеся при обучении в школе, можно разделить на художественные и нехудожественные тексты. **Нехудожественные тексты** характеризуются установкой на однозначность восприятия; **художественные** - на неоднозначность. Понятно, что на математике нам приходится работать с текстами первого вида.

В материалах PISA дана так же классификация текстов по структуре: **сплошные и несплошные**.

К **сплошным** относятся:

- описание (отрывок из рассказа, стихотворение, описание человека, места, предмета и.т.д.);
- повествование (рассказ, стихотворение, повесть, басня, письмо, статья в газете или журнале, статья в учебнике, инструкция, реклама, краткое содержание фильма, спектакля, пост блога, материалы различных сайтов);
- рассуждение (сочинение-размышление, комментарий, аргументация собственного мнения

К **несплошным текстам** относятся:

- графики;
- диаграммы;
- схемы (кластеры);
- таблицы;
- географические карты и карты местности;
- план помещения, местности, сооружения и т.д.

На уроках математики нам встречаются и сплошные тексты (статья в учебнике), и чаще всего несплошные.

Я в своём выступлении хочу рассмотреть приёмы работы с текстом в двух основных направлениях:

- Работа с объяснительным текстом учебника;
- Работа с текстом при решении текстовых задач.

1. Работа с текстом учебника

Работу по формированию умений и навыков самостоятельного чтения и понимания текста необходимо начинать с 5-го класса и проводить в системе, усложняя приемы и способы чтения и обработки информации от класса к классу.

Работа с текстом учебника состоит из трёх этапов:

<u>1 этап – Работа до чтения</u>.

В начале урока можно предложить игру ***«Попробуй найти!»***, в ходе которой учитель сообщает классу название параграфа. Ученики должны быстро с помощью оглавления найти данный раздел учебника и зачитать несколько строк из него. Во время игры развиваются внимательность, быстрота реакции, ориентация в логическом изложении математического материала в учебнике.

Ещё один приём, который учитель может использовать на этом этапе работы с книгой – это приём ***«Банк гипотез»***. Этот приём состоит в том, что ученики «складывают» свои мысли о том, что будет сегодня на уроке изучаться в некий виртуальный банк. Можно предложения учеников записать на отдельных листочках, сложить в коробочку (банк).

Этот приём научит учеников выдвигать гипотезы исследования и определять, доказаны они или опровергнуты, что очень важно для

формирования навыков научно – исследовательской деятельности учащихся при работе с литературой.

Приём ***«Верные или неверные утверждения»***, или ***«Верите ли Вы?»*** может быть началом урока, когда учащиеся, выбирая «верные утверждения» из предложенных учителем, описывают заданную тему. В начале изучения темы «Параллелограмм» в можно предложить учащимся поиграть в игру ***«Верю - не верю»***:

- Параллелограмм – это фигура с четырьмя тупыми углами.
- Диагонали параллелограмма равны.
- Противоположные стороны равны и параллельны.
- Диагонали параллелограмма пересекаются под прямым углом.
- Сумма двух соседних углов параллелограмма равна 180°.
- Параллелограмм – это четырёхугольник, у которого противоположные стороны попарно параллельны.

После знакомства с основной информацией (текст параграфа, лекция по данной теме) мы возвращаемся к данным утверждениям и просим детей оценить их достоверность, используя полученную на уроке информацию.

2 этап – Работа с текстом учебника непосредственно.

Это само чтение. Тут необходимо подчеркнуть, что работа с учебником должна обязательно преследовать определенную цель, которую ученикам сначала сообщает учитель, а впоследствии они сами начнут ставить перед собой цели чтения учебника, параграфа, главы.

Основными целями чтения параграфа учебника могут быть:

- знакомство с информацией, заложенной в выбранном фрагменте текста,
- понимание информации,
- запоминание,
- использование информации в различных учебных и жизненных ситуациях,
- подтверждение изученного или того, что знали ранее,
- отыскание примеров,
- подтверждение научных фактов,
- работа с иллюстрациями (рисунками, чертежами, диаграммами).

В зависимости от поставленной цели учитель должен организовать чтение параграфа одним из способов (опережающее чтение, углубленное чтение, выборочное чтение, чтение-сканирование, чтение вслух, чтение про себя, чтение по ролям, чтение-изучение, выборочное чтение, просмотр).

Для лучшего понимания прочитанного текста учебника можно использовать методический прием – ***«Инсерт».*** Технически он достаточно прост. Учащихся надо познакомить с рядом маркировочных знаков и

предложить им по мере чтения ставить их карандашом на полях специально подобранного и распечатанного текста. Помечать следует отдельные абзацы или предложения в тексте.

Для учащихся наиболее приемлемым вариантом завершения данной работы с текстом является устное обсуждение или заполнение таблицы. Обычно школьники без труда отмечают, что известное им встретилось в прочитанном тексте, сообщают, что нового и неожиданного для себя они узнали. При этом важно, чтобы ученики прямо зачитывали текст, ссылались на него.

Еще одним не простым, но в то же время необходимым способом обработки информации из книги является составление ***плана*** прочитанного. Удачно составленный план говорит о конечном итоге, об умении анализировать текст, о степени усвоения содержания.

По плану ученикам будет легко восстановить в памяти содержание прочитанного.

Еще одним способом обработки информации из текста является составление тезисов.

Тезисы – это основные положения текста, которые доказывают, объясняют, поясняют материал в тексте. Если в плане в определенной последовательности даются только названия основных объектов в виде заголовков, то при составлении тезисов в той же самой последовательности даётся само содержание этих объектов.

После чтения параграфа или главы из учебника ученики должны обязательно высказать свое отношение и свои мысли о прочитанном, привести свои примеры. Важно, чтобы ученики смогли сопоставить прочитанное с тем, что уже знали.

3 этап – После чтения.

После изучения на уроке темы даётся задание составить по материалу учебника контрольные вопросы. Каждый пишет свои вопросы на листочках, которые прикрепляются на «***дерево знаний***» (изображение на листе ватмана или на школьной доске).

В начале следующего урока ещё раз прочитывается текст учебника, после чего с «дерева знаний» снимаются листочки, вопросы зачитываются, учащиеся отвечают на них. Такая работа развивает самостоятельность мышления, речевые умения и снижает утомляемость.

Мощным визуальным инструментом развития перечисленных умений и навыков являются разнообразные графические схемы - разновидность информационных моделей, навыки построения и исследования которых в наши дни относятся к разряду общеучебных. Графические схемы можно использовать на уроках математики. Примеры кластера и денотатного графа более подробно о данных видах графических схем в **Приложении**).

Кроме графических схем в процессе осмысления прочитанного текста очень неплохо зарекомендовали себя приёмы ***«кубик Блума»*** и ***«синквейн»***.

Текст учебника математики отличается от других учебников еще и тем, что он насыщен формулировками. Дети с большим трудом запоминают формулировки теорем, правил и алгоритмов выполнения того или иного действия, они их не учат дословно, упуская порой важные слова или искажая смысл. Из-за этого у ребенка возникает неверное ощущение, что он все выучил хорошо, верно привел формулировку, и, как результат, обида на учителя, который снизил оценку. Для заучивания формул и правил важно научить школьников пользоваться ***мнемоническими правилами.***

Мнемоника - искусство запоминания - помогает выучить громоздкие формулы или правила, переводя их на язык смешных ассоциаций, созвучных фраз или стихов. Мнемонических правил много (примеры в папке **Приложения**). Можно использовать готовые, а можно придумывать самим.

2. Работа с текстовыми задачами

Текстовые задачи всегда относились к заданиям, наиболее сложным для овладения учащимися, поскольку, в отличие от конкретных заданий, решение которых выполняется по вполне определенному алгоритму, требуют содержательного осмысления. Одним из приёмов развития смыслового чтения - составление краткой записи условия задачи.

Форму краткой записи я условно подразделяю на три способа:

1. схема;
2. ключевые слова с указанием связей;
3. таблица.

Схемой удобно решать задачи на отношения между величинами, которые выражены словами «в … раз меньше (больше)», задачи на части. В этом случае меньшую величину обозначают какой-нибудь фигурой(круг, квадрат, отрезок и пр.), а остальные величины соответствующим количеством фигур, исходя из условия задачи.

Если схема составлена, то задача решается действиями, без использования стандартного в таких случаях, алгебраического метода.

Использовать ключевые слова с указанием связей между величинами, удобно при решении задач на нахождение дроби от числа и целого, по значению его дроби.

Сначала выписываются ключевые слова в задаче, затем по тексту находятся известные величины и записываются к соответствующим ключевым словам, если величина неизвестна, то ставится знак «?». Затем с помощью стрелок указываются связи между данными ключевыми словами.

Использование таблицы при составлении краткой записи применяю к задачам на движение и на работу.

Основные особенности предлагаемого подхода связаны с тем, что главная задача сфокусирована на тщательном прочтении предлагаемого текста. Чтобы чтение стало осмысленным, необходимо чтобы оно сопровождалось дополнительным заданием, например, выбором ключевых слов, поэтапным заполнением таблицы. Данные приёмы развивают в ученике навык работы с письменным текстом, учат анализировать данные, логически структурировать информацию, выбирать главное, а также повышают качество учебной деятельности в целом.

Научить школьника приёмам работы с учебником, с книгой – это значит научить его учиться. Важно научить ученика самостоятельно работать с книгой, вырабатывать умения и навыки осмысленного чтения и осознанного усвоения изложенного в ней материала.

Рассмотренные приёмы работы с текстом учебника обеспечивают не только усвоение учебного материала, но и активизирует умственную деятельность учащихся, прививает интерес к изучаемому предмету.

Работа с текстовой информацией во внеурочное время.

Самихова Г.Ш., старшая вожатая

Сегодня в России в результате огромного количества перемен в жизни общества, прошедших в последние два десятилетия, статус чтения, его роль и отношение к нему заметно изменяется. Так, согласно данным ВЦИОМа 34% взрослых россиян практически не читает. Идет процесс падения уровня читательской культуры практически во всех социальных группах детей и подростков

Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание. Чтение – это основной источник получения информации для человека, которую ещё необходимо анализировать и применять в жизненных ситуациях

Приемы работы с тестом

1.Синквейн

1.дорога
2.прямая, узкая
3.ведет, направляет
4.удобно идти по узкой дороге
5.путь

1.пожар
2.горящий, опасный
3.горит, тушится
4.лучше его предупредить
5.пламя

2. Простые вопросы

Вспомнить некую информацию, назвать какие-то факты.

После изучения темы «История правил дорожного движения»

1.В каком году в России официально введено правостороннее движение (в1812)

2.В каком году введены единые Правила дорожного движения для нашей страны? (в 1961г)

После изучения темы «История пожарной охраны»:

2.В каком году издаются противопожарные правила, в которых запрещается топка бань, изб, а также зажигать в доме свечи? (в 1504 году)

3. Объясняющие вопросы

Начинается со слов «почему», причинно- следственная связь должна быть

При изучении темы «Пешеход-участник дорожного движения»

1.Почему пешеходы должны двигаться, придерживаясь правой стороны?

Если нет тротуаров, пешеходных дорожек или передвигаться по ним невозможно, пешеходы могут двигаться по велосипедным дорожкам, придерживаясь правой стороны и не затрудняя движения на велосипедах, или в один ряд по обочине, держась как можно правее, а в случае ее отсутствия или невозможности двигаться по ней – по краю проезжей части навстречу движению транспортных средств. При этом нужно быть осторожным и не мешать другим участникам дорожного движения.

При изучении темы «Правила пожарной безопасности в общеобразовательных организациях»

1.Почему нельзя в классных кабинетах без разрешения учителя включать электроприборы?

4.Творческие вопросы

Что бы изменилось, если бы….

С дорог убрать все дорожные знаки, дорожную разметку, отсутствовали бы элементы дорог

Не проводить с населением учебные эвакуации при пожаре…..

5.Практические вопросы

Решение ситуационных задач

Работа по картинкам

6.Приѐм «Верные – неверные утверждения»

Цель приема: проявление интереса к изучению нового материала на стадии

вызова, активизация мыслительной деятельности, формирование представления о том, чего не знают и «что хотят узнать?»

При изучении темы «Дорожная разметка» задание:

Если ты согласен, напиши «да», если нет-ответ «нет».

Дорожная разметка нужна для украшения дороги…?

Вертикальная разметка не наносится на проезжую часть…?

Во время пожара прятаться можно…?

При пожаре открываем окна, двери…?

Групповая работа.

Но «для того чтобы научить школьников работе с текстом, учитель должен знать, каким конкретным приёмам работы нужно обучать и как это делать».

В разосланных материалах приводится описание некоторых приёмов стратегии смыслового чтения, которая обеспечивает понимание текста за счёт овладения приёмами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения.

(предтекстовый, текстовый, послетекстовый)

Прочитайте статью С.Н. Плотникова «Что такое чтение?» и определите, какие стратегии смыслового чтения вы бы предложили.

Обсуждение предложенных приемов + СИНКВЕЙН

Вывод: Чтение рассматривается как качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения.

Каждый учитель-предметник должен специально отслеживать формирование УУД на уроках по своему предмету.

4. Рефлексия.

Давайте вернемся к нашей таблице Заполните, пожалуйста последнюю колонку, что же вы узнали. Кто хотел бы озвучить полученный результат?

Таким образом, становятся актуальными слова Алвина Тофлера:

«В 21 веке безграмотным будет считаться не тот, кто не умеет читать и писать, а тот, кто не умеет учиться и переучиваться, используя умения читать и писать»

Приложения.

Процесс чтения состоит из трѐх фаз.

Первая — это восприятие текста, раскрытие его содержания и смысла, своеобразная расшифровка, когда из отдельных слов, фраз, предложений складывается общее содержание. В этом случае чтение включает: просмотр, установление значений слов, нахождение соответствий, узнавание фактов, анализ сюжета и фабулы, воспроизведение и пересказ.

Вторая — это извлечение смысла, объяснение найденных фактов с помощью привлечения имеющихся знаний, интерпретация текста. Здесь происходит упорядочивание и классифицирование, объяснение и суммирование, различение, сравнение и сопоставление, группировка, анализ и обобщение, соотнесение с собственным опытом, размышление над контекстом и выводами.

Третья - это создание собственного нового смысла, то есть ―присвоение‖ добытых новых знаний как собственных в результате размышления.

Те, кто останавливается на первой фазе чтения, читают репродуктивно, механически воспроизводят содержание, пересказывают факты и фабулу. Когда-то этого было достаточно для получения образования (вспомним классическую ―зубрѐжку‖). Сегодня же, нам необходимо воспитать грамотного читателя. Одним из путей развития читательской грамотности является стратегиальный подход к обучению смысловому чтению.

Сущность стратегий смыслового чтения состоит в том, что стратегия имеет отношение к выбору, функционирует автоматически на бессознательном уровне и формируется в ходе развития познавательной деятельности. Обучение стратегии чтения включает в себя приобретение навыков:

• различения типов содержания сообщений – факты, мнения, суждения, оценки;

• распознавания иерархии смыслов в рамках текста – основная идея, тема и ее составляющие;

• собственное понимание – процесс рефлексивного восприятия культурного смысла информации.

Денотатный граф (от лат. denoto — обозначаю) — очень эффективный способ вычленения из текста существенных признаков ключевого понятия.

Правила построения:

▸ Выделите **ключевое понятие** (слово или словосочетание) и проанализируйте его существенные признаки. Впишите ключевое понятие в верхний прямоугольник.

▸ Как можно более точно **подберите глаголы, связывающие ключевое понятие и его существенные признаки**, отражающие движение от понятия к его существенным признакам. Это могут быть самые разнообразные глаголы-связки, с помощью которых осуществляется выход на определение понятия. Впишите глаголы в прямоугольники второго уровня.

▸ Конкретизируйте в прямоугольниках следующего уровня **смысл выбранных вами глаголов** для более полного раскрытия ключевого понятия.

▸ Следите за **чередованием имени** (именем может быть одно существительное или группа существительных в сочетании с другими именными частями речи) и **глагола.**

▸ Проверяйте каждый блок включенной в граф информации с целью исключения возможных ошибок, несоответствий и противоречий.

Термин **«кластер»** происходит от английского «cluster» – гроздь, скопление.

При построении кластера

▸ **в центральном овале** располагают ключевое понятие;

▸ **в овалах второго уровня** – понятия, раскрывающие смысл ключевого;

▸ **в овалах третьего уровня** идет детализация понятий, упомянутых на предыдущем уровне.

Кубик Блума.

На гранях кубика написаны начала вопросов:

- «Почему»,
- «Объясни»,
- «Назови»,
- «Предложи»,
- «Придумай»,
- «Поделись»

Учитель (или ученик) бросает кубик. Необходимо сформулировать вопрос к учебному материалу по той грани, на которую выпадет кубик.

К примеру, вопрос, начинающийся со слова “Назови…” может соответствовать уровню репродукции, т.е. простому воспроизведению знаний.

Вопросы, начинающиеся со слов “Почему…” соответствуют так называемым процессуальным знаниям. Ученик в данном случае должен найти причинно-следственные связи, описать процессы, происходящие с определённым предметом или явлением.

Отвечая на вопрос “Объясни…” ученик использует понятия и принципы в новых ситуациях, применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях, демонстрирует правильное применение метода или процедуры.

И, конечно же, задания “Предложи…”, “Придумай…”,“Поделись…” направлены на активизацию мыслительной деятельности ученика. Он выделяет скрытые (неявные) предположения, проводит различия между фактами и следствиями, анализирует, оценивает значимость данных, использует знания из разных областей, обращает внимание на соответствие вывода имеющимся данным.

Вполне очевидно, что банальная зубрёжка не поможет ученику результативно усвоить учебный материал.

Возможны два режима использования данного приёма.

- Учитель задаёт соответствующие вопросы.
- Ученики формулируют вопросы.

Причём можно заметить, что не только гораздо легче ответить на вопросы репродуктивного характера, но и сформулировать их. Сложнее сформулировать вопросы, направленные на поиск причинно-следственных связей.

Еще сложнее сформулировать вопросы-задания, начинающиеся со слов “Предложи…”, “Придумай…”, “Поделись…”.

Мнемонические правила

Число π

а) Чтобы запомнить значение числа π в виде десятичной дроби использую следующее двустишие:

Это я знаю и помню прекрасно:

Пи - многие знаки мне лишни, напрасны.

Число букв в каждом слове дает соответствующую цифру в десятичном представлении числа $\pi \approx 3{,}14159265358$

б) $\pi \approx \frac{22}{7}$. Открыл это приближение древнегреческий математик Архимед. Чтобы запомнить это отношение даю такое стихотворение:

Двадцать две совы скучали
На больших сухих суках.
Двадцать две совы мечтали

О семи больших мышах.
О мышах довольно юрких,
В аккуратных серых шкурках.
Слюнки капали с усов
У огромных серых сов.

Число ***e***

Чтобы запомнить значение этого иррационального числа использую следующую фразу:

*Способ помнить **e** простой:*

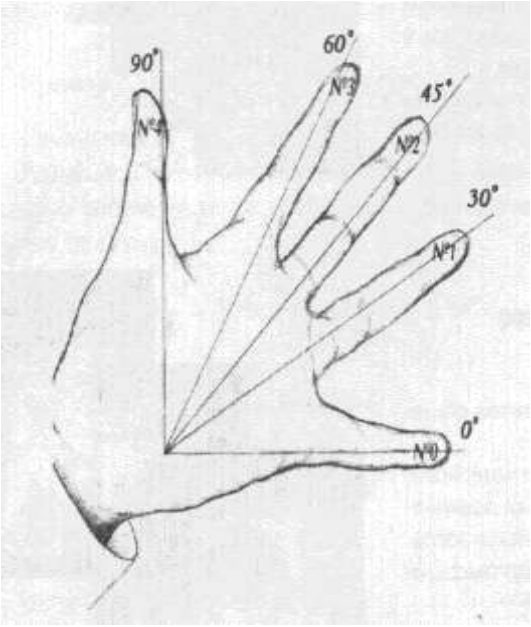
Два, семь, дважды Лев Толстой,

И углы равнобедренного прямоугольного треугольника.

e ≈ 2,718281828459045, где 1828 – год рождения Л. Н. Толстого, 45°, 90°, 45° - углы равнобедренного прямоугольного треугольника.

Тригонометрия в ладони

Оказывается, значения синусов и косинусов углов «находятся» на вашей ладони (демонстрируется рисунок).



Если пальцы считать лучами, исходящими из бугра Луны на ладони, направление мизинца соответствует началу отсчёта углов, т.е. 0°, а поэтому введём нумерацию пальцев:
Мизинец №0 – соответствует 0°
Безымянный №1 – соответствует 30°
Средний №2 – соответствует 45°
Указательный №3 – соответствует 60°
Большой №4 – соответствует 90°

А теперь запомните формулу $\sin\alpha = \frac{\sqrt{n}}{2}$ – половина квадратного корня из номера (n) пальца.

№ пальца	**Угол α**	**Значения синуса**
0	0°	$\sin 0^\circ = \frac{\sqrt{0}}{2} = 0$

1	30°	$\sin 30^\circ = \frac{\sqrt{1}}{2} = \frac{1}{2}$
2	45°	$\sin 45^\circ = \frac{\sqrt{2}}{2}$
3	60°	$\sin 60^\circ = \frac{\sqrt{3}}{2}$
4	90°	$\sin 90^\circ = \frac{\sqrt{4}}{2} = 1$

Примечание. Для определения косинуса отсчёт пальцев происходит от большого пальца руки.

Римские цифры.
M=1000, D=500, C=100, L=50, X=10,V=5, I=1
Мы **Д**арим **С**очные **Л**имоны, **Х**ватит **В**сем **И** ещё останется.

Формулы приведения

Можно спросить у ослика: «Надо ли менять название функции на кофункцию?» Если угол *a* прилежит к вертикальному диаметру *(90° ±a), (270° ±a), то ослик будет кивать вдоль вертикальной оси и отвечать «да», а если угол a прилежит к горизонтальному диаметру, то ослик поворачивает голову слева направо и отвечает «нет».*

Вторая часть правила требует определить знак первоначальной функции от сложного аргумента.

Еще одно шуточное правило для запоминания формул приведения:

Если ГО, то О,

Если ВЕ, то МЕ.

Если ось ГОризонтальная, то функция Остаётся неизменной, например: sin (π+x) = -sin (x).
Если ось ВЕртикальная, то функция МЕняется на кофункцию, например: tg (3π/2-x) = ctg (x). (Необходимо также определить знак приведенной функции)

Использованные ресурсы

- http://didaktor.ru/priemy-pedagogicheskoj-texniki
- http://www.centeroko.ru/pisa09/pisa09_res.htm
- А. И. Люберанский .Формулы и мнемонические правила. Журнал «Математика в школе» №6, 1999 г., стр. 48
- http://wiki.tgl.net.ru/index.php?title=%D0%A1%D0%BC%D1%8B%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B5_%D1%87%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5&oldid=401008
- http://metodist.lbz.ru/authors/informatika/3/files/5.ppt